

DOSSIER DE PRENSA



Título: Primero de poeta

Autor: Patricia Benito

Fecha de publicación: 27 de abril

Páginas: 144

PVP: 12,90

Síguenos en:

www.facebook.com/libroaguilar

[@versoycuento](https://www.instagram.com/versoycuento)

www.megustaleer.com

Elsa Veiga

Prensa Aguilar

Penguin Random House Grupo Editorial

Patricia Benito, poeta adorada por los lectores y fenómeno de ventas en Amazon, publica el poemario *Primero de poeta*.

Tras una mala experiencia vital, Patricia Benito autoeditó su libro de poemas para regalar a amigos y familiares, y puso algunos ejemplares a la venta en Amazon, donde los lectores fueron pidiendo más y más. Así, fue escalando las listas, el libro llegó a algunas librerías y a las tiendas Natura, y la autora se convirtió en una de las más vendidas, conquistando a miles de lectores.

Su poesía es apasionada y sincera y conecta a través de la emoción y la cotidianidad con su público, al que Patricia se entrega con honestidad y un lenguaje cercano fácilmente reconocible desde el que cuenta la experiencia de vivir y todo lo que conlleva.

El libro es una novedad del sello Verso&Cuento de Aguilar e incluye un código QR para escuchar la lectura de uno de sus poemas.

LA OBRA

Primero de poeta son todos los papeles que rellené y quemé, todos los pasos que no di, las vidas que perdí. Todas las declaraciones de amor que callé, los sueños que rompí, los miedos de los que aprendí. Es mi impaciencia, mis ganas de sentir y el pánico. Es descubrir que

mis miedos siempre ganan la partida. Es empujarte a que te vayas por si te acercas demasiado. Es querer que te acerques demasiado. *Primero de poeta* son todos mis errores. Y mi cura.

«Vive, joder, vive.
Y si algo no te gusta, cámbialo.
Y si algo te da miedo, supéralo.
Y si algo te enamora, agárralo».

Los lectores han dicho:

«Cada página es una confesión desnuda y sincera de la autora, de esas que te hacen partícipe de principio a fin porque sabes que son auténticas, porque están escritas con el lenguaje que compartimos todos, el del dolor y el de la alegría, el del miedo y el del amor, en definitiva, el lenguaje del alma. Recomiendo tenerlo para ojearlo con cuidado de vez en cuando, porque al menos a mí, me hace sentir cosas de las cuales no quiero abusar y “gastarlas” demasiado rápido».

Chris

«Para los amantes del buen gusto, de lo bonito, de lo que toca el alma. Por encontrarme reflejada en muchos

de esos renglones, hacerme sonreír y también hacerme reflexionar. Por todo eso y por mucho más, es un libro para leer al menos una vez en la vida».

Inma

«A cada poema te enamoras más de Patricia, porque te hace sentir y recordar emociones cotidianas que a veces podemos tener olvidadas. Recomendable 100%, para leer y releer».

Inma Naroi

«Una poesía moderna, directa, de pensamientos ágiles y muy cercana, con partes que invitan a la reflexión».

Cliente Amazon

LA AUTORA

Patricia Benito (Las Palmas, 1978). Nací en una isla y no sé nadar. He vivido en tres ciudades, nueve hogares y alguna casa. Me he enamorado una vez. He bajado corriendo de un tren en llamas y he visto explotar una bomba. No creo en las cosas que duran para siempre. O sí, no lo sé. Las fresas, con leche condensada. Cada cierto tiempo necesito cambiar cosas de sitio, ya sean muebles, personas o toda mi vida. Si no viajo, no puedo respirar. Tengo incontinenencia sentiverbal. Me pierdo en cualquier atardecer, a ser posible con mar. Prequiero demasiado rápido y desquieiro demasiado lento. No recuerdo la última vez que me dormí pronto. Mido el tiempo en medias cervezas y no hago planes a más de cerveza y media. Llora en las manifestaciones cuando oigo a Labordeta. Te necesito cerca, pero no

encima. Siempre voy con el más débil. No imagino un mundo sin queso, ni sin chocolate. Casi siempre es mejor dar que recibir, y no estoy hablando de sexo; no solo de sexo. La reina de mi casa es una gata coja que no para de ronronear. La empatía debería mover el mundo, no solo el mío. Si has leído hasta aquí, te puedes quedar.



©Lupe de la Vallina