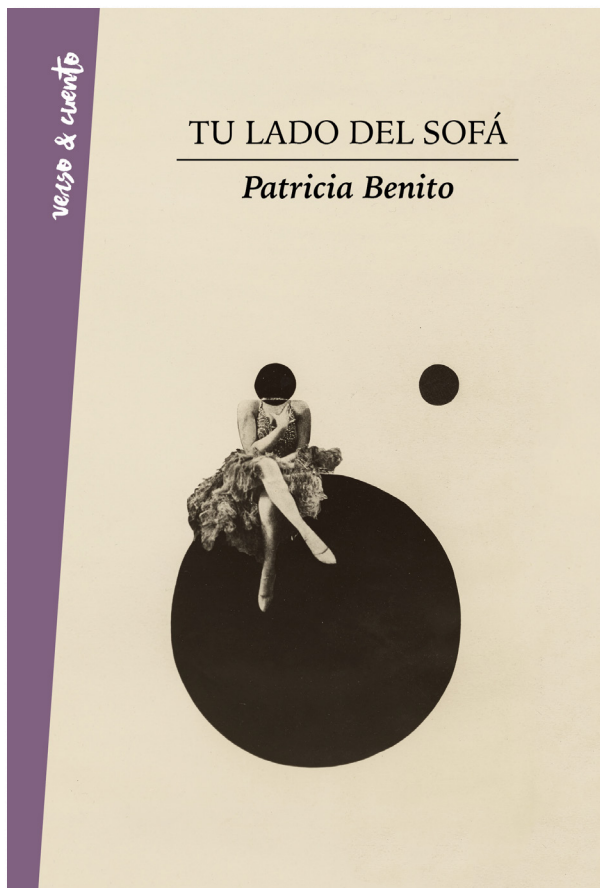


DOSSIER DE PRENSA



Título: Tu lado del sofá
Autora: Patricia Benito
PVP: 13,90 €
Nº de pág.: 120
Fecha publicación: 7 de noviembre

La autora está disponible para entrevistas.

Síguenos en:
www.facebook.com/libroaguilar
f @versoycuento
t @versoycuento
www.megustaleer.com

Alfonso Monteserín
Departamento de Prensa
Penguin Random House Grupo Editorial

Tras el éxito arrollador de su primer libro, *Primero de poeta*, con más de 20.000 ejemplares vendidos, Patricia Benito publica su segundo poemario, *Tu lado del sofá*, un canto a la magia de lo cotidiano, al pequeño lugar que ocupamos en el mundo, en el que sus lectores encontrarán de nuevo a la poeta rebelde, enamorada de la vida, que confía en que la poesía puede cambiar el mundo.

La pasión y la sinceridad que destilan sus poemas y la cercanía de versos como el «Vive, joder. Vive» han conectado a Patricia con lectores de todos los ámbitos. Actores, artistas o poetas como Benjamín Prado y Karmelo C. Iribarren han citado sus versos como ejemplo de originalidad y fuerza poética. Todos se han sentido representados en su original forma de hacer poesía.

En *Tu lado del sofá* vuelve a haber propósitos, miedos, quejas, denuncia, pero también amor, mucho amor por la vida, por los detalles, por las cosas pequeñas, porque la realidad nunca se desliga de ella misma.

El libro es una novedad del sello Verso&Cuento de Aguilar e incluye un código QR para escuchar la lectura de uno de sus poemas.

Luchana 23, 1º, 28010 Madrid, España
alfonso.monteserin@penguinrandomhouse.com
+34 91 535 87 47
megustaleer.com

LA OBRA

Tu lado del sofá es una despedida. Son los pedazos que no me atreví a rescatar del naufragio. Es un duelo a vida contra el espejo. Un sentirme nosotras.

Es ser casa, canción de domingo y paz. Es un cuarto creciente a medio tempo. Es aprender a echar de menos sin que duela.

Son todas esas veces que dejé de hacer por miedo a perder.

Tu lado del sofá es recuperar -por fin- el metro sesenta desde el que partí.

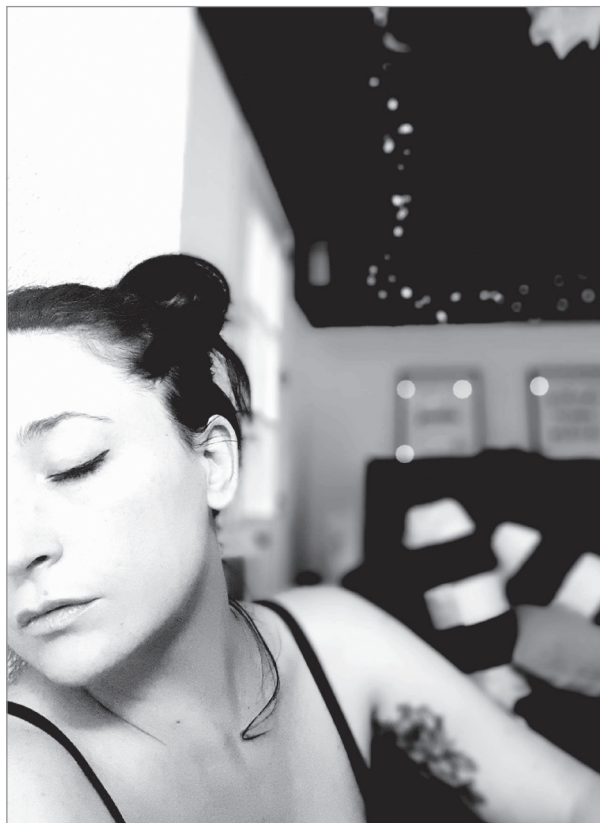
*«Voy a salir de puntillas,
voy a apagar la luz
y a dejar la llave dentro*

*Cuesta dar el último portazo
cuando dejas restos por los suelos.*

*Me llevo las fotos,
las canciones
y un vuelo.*

*Y esta extraña sensación,
mi amor,
de encontrarnos algo tarde
para golpes en el pecho.*

*Coche cinco,
dirección norte y sin retrasos.
Recuerdos de aquel
pequeño amor, folio en blanco
y nuestro cuarto creciente hecho pedazos».*

**SOBRE TU LADO DEL SOFÁ**

«Trató de sacar lo que tenía dentro, abrió con fuerza tirando con brusquedad de las costillas, arrancó los nervios, destrozó la carne y, cuando tuvo el corazón palpitando en sus manos, fue diseccionando pieza a pieza, ventrículo a ventrículo, sus emociones. Aquí tenéis un poco de esa autopsia.»

Del prólogo de Zahara al libro

**«Y vivió, joder, vivió.
Y creció, joder, creció.
Con sus palabras,
en sus versos,
de sus heridas,
sin sus miedos.
Y utilizó,
el lado libre del sofá
para llenarlo, valiente,
de vida, tropiezos, caricias.
Verdad».**

Irene G Punto

LOS LECTORES DE PRIMERO DE POETA HAN DICHO:

«Uno de esos libros que hay que leer más de una vez, con personalidad y que te hacen sonreír y reflexionar a partes iguales. Muy recomendable para los amantes de las emociones cotidianas».

Sara Carbonero

«Cada página es una confesión desnuda y sincera de la autora, de esas que te hacen partícipe de principio a fin porque sabes que son auténticas, porque están escritas con el lenguaje que compartimos todos, el del dolor y el de la alegría, el del miedo y el del amor, en definitiva, el lenguaje del alma. Recomiendo tenerlo para ojearlo con cuidado de vez en cuando, porque al menos a mí, me hace sentir cosas de las cuales no quiero abusar y "gastarlas" demasiado rápido».

Chris

«Para los amantes del buen gusto, de lo bonito, de lo que toca el alma. Por encontrarme reflejada en muchos de esos renglones, hacerme sonreír y también hacerme reflexionar. Por todo eso y por mucho más, es un libro para leer al menos una vez en la vida».

Inma

«A cada poema te enamoras más de Patricia, porque te hace sentir y recordar emociones cotidianas que a veces podemos tener olvidadas. Recomendable 100%, para leer y releer».

Inma Naroi

«Una poesía moderna, directa, de pensamientos ágiles y muy cercana, con partes que invitan a la reflexión».

Cliente Amazon

LA AUTORA

© Marta Mas

Patricia Benito (Las Palmas de G. C., 1978). Ya escribí mi biografía en el primer libro que publiqué, *Primero de poeta*. Hace dos años de aquello. Algunas cosas han cambiado, para otras no había sitio. Cuando leas esto ya habré cumplido cuarenta. Ahora tengo vista cansada, más papada y menos miedo. Como detalles poco importantes te cuento que no he visto *LaLaLand*, prefiero la tortilla sin cebolla y me asustan las alturas. Atea, de izquierdas e irónica. La de la última fila de clase y la del fondo de la barra. Bastante fiel para la media. Hasta que no me tomo le primer café ando convencida de que el mundo se puede cambiar. No me quedo mucho tiempo en gente que tiene las ganas gastadas o en otro sitio. Estoy empezando a pensar que es la zona de confort la que no quiere quedarse conmigo y me pregunto si alguna vez dejaré de subirme a trenes. Nunca me meto donde no hago pie, pero los charcos, no me dejo ni uno. Un puto desastre, que diría mi madre. Blandita por dentro. Voy de cero a cien en dos pestaños y pierdo el equilibrio con facilidad. Permeable, fuerte, empática. Adicta al brillo de ojos. Me preocupo poco. Quiero mucho. Me quieren mucho. A veces me quiero mal. Aprendiendo.

f www.facebook.com/patbenito

t @labenitoescribe

i @labenitoescribe